كتاب العروض

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي

عدد الأجزاء / 1

العروض

بسم الله الرحمن الرحيم

(وبه نستعين

المقدمة

قال أبو الفتح عثمان بن جنى (النحوى) رحمه الله تعالى

اعلم أن العروض ميزان شعر العرب وبه يعرف صحيحه من مكسوره فما وافق أشعار العرب فى عدة الحروف الساكن والمتحرك سمي شعرا (وما خالفه فيما ذكرناه فليس شعرا) وإن قام ذلك وزنا في طباع أحد لم يحفل به حتى يكون على ما ذكرنا

واعلم أن شعر العرب مركب من سبب ووتد وفاصلة

فالسبب على ضربين خفيف وثقيل فالخفيف حرف متحرك بعده حرف ساكن نحو (هل) و (بل) و (قد)

والثقيل حرفان متحركان (معا)

نحو (مع) (لك)

والوتد على ضربين مجموع ومفروق

فالمجموع حرفان متحركان بعدهما حرف ساكن نحو (أجل) (نعم) (لقد)

والمفروق حرفان متحركان بينهما حرف ساكن نحو (أين) (كيف) (ليس)

والفاصلة على ضربين صغيرة وكبيرة

فالصغيرة ثلاثة أحرف متحركة بعدها حرف ساكن نحو (ضربت) (دخلت) (خرجت) (فإذا)

والكبيرة أربعة أحرف متحركة بعدها حرف ساكن نحو (ضربتا) (دخلتا) (خرجتا)

گردآورندگان : يسركلو - نظرى

واعلم أن تقطيع الحروف وهجاءه على اللفظ لا على الخط فما وجدت في اللفظ أحتسب به (في التقطيع) وما لم يوجد فى اللفظ لم يحتسب به (في التقطيع)

من ذلك هجاء (بس مل لا هر رح ما نررحي م)

واعلم أن أجزاء التفعيل التي لا زيادة فيها ولا نقصى ثمانية ستة منها سباعية وهي مفاعلين

فاعلاتن مستفعلن

مفاعلتن متفاعلن مفعولات

واثنان منها خماسيان وهما فعولن فاعلن

فما وجدته بعد ذا زائدا على السبعة عددا فمزيد فيه

أو ناقصا من الخمسة (فمنتقص منه)

وعروض البيت آخر جزء من مصراعه الأول

والضرب آخر جزء في البيت أجمع

واعلم أن أشعار (جميع) العرب تقسم إلى ثلاثة وستين ضربا وأربع وثلاثين عروضا وخمسة عشر بحرا وخمس دوائر

والبحور الطويل والمديد والبسيط دائرة والوافر والكامل دائرة والهزج والرجز والرمل دائرة والسريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث دائرة والمتقارب وحده دائرة

باب الطويل

وهو على ثمانية أجزاء

فعولن مفاعلين فعولن مفاعلن

فعولن مفاعلين فعولن مفاعيلن

وله عروض واحدة وثلاثة أضرب

فعروضه أبدا مقبوضة ما لم يصرع ووزنها (مفاعلن)

وضربها الأول سالم (ووزنه مفاعلين) وبيته

(أبا منذر كانت غرورا صحيفتى

ولم أعطكم فى الطوع مالي ولا عرضي)

تقطيعه

أبا من

فعولن

سالم

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

ذرن كانت

مفاعيلن

سالم

غرورن

فعولن

سالم

صحيفتى

مفاعلن

مقبوضة

ولم أع

فعولن

سالم

طكم فط طو

مفاعيلن

سالم

عمالي

فعولن

سالم

ولا عرضي

مفاعيلن

سالم

مصرعه

(ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد لفد زادني مسراك وجدا على وجد

والضرب الثاني مقبوض كالعروض وبيته

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

تقطيعه

ستب دي

فعولن

(سالم

گرداورندگان : يسركلو - نظرى

لكل أي يا

مفاعيلن

سالم

مماكن

فعولن

سالم

تجاهلن

مفاعلن

مقبوضة

ويأتي

فعولن

سالم

كبل أخ با

مفاعيلن

سالم

رمن لم

فعولن

سالم

تزو ودي

مفاعلن

مقبوض

مقفاه

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

والضرب الثالث محذوف ووزنه (فعولن) وبيته

أقيموا ابني النعمان عنا صدوركم

وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا

تقطيعه

أقي مو

فعولن

گردآورندگان : پیرکلو - نظری

(سالم

بنن نع

مفاعيلن

سالم

نعن نا

فعولن

سالم

صدوركم

مفاعلن

مقبوضة

وإل لا

فعولن

سالم

تقي موصا

مفاعيلن

سالم

غري نر

فعولن

سالم

رؤوسا

فعولن

محذوف)

مصرعه

لمن طلل أبصرته فشجاني

كخط زبور في عسيب يماني

الزحاف (فيه)

يجوز في (فعولن) (في البيت كله) القبض وهو حذف نونه فيبقى (فعول)

ويجوز فيه في أول (البيت) خاصة الثلم وهو حذف فائه فيبقى (عولن) فينقل في التقطيع إلى (فعلن)

ويجوز فيه أيضا الثرم وهو اجتماع الثلم والقبض فيبقى (عول) فننقله إلى (فعل)

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

ويجوز في (مفاعيلن) القبض وهو حذف الياء فيبقى (مفاعلن)
ويجوز فيه الكف وهو حذف النون فيبقى (مفاعيل) ولا يجوز
حذفها جميعا
ولا يجوز شيء من الزحاف في عروضه ولا ضربه
بيت القبض
سماحة ذا وبر ذا ووفاء ذا
ونائل ذا إذا صحا وإذا سكر
وبيت الثلم والكف (فعلن)
(شاقتك أحداج سليمى بعاقل
فعيناك للبين تجودان بالدمع)
بيت الثرم (فعل)
(هاجك ربع دائر الرسم باللوى لأسماء عفى آية المور والقطر)
باب المديد
وهو على ستة أجزاء
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
وأصله في الدائرة ثمانية ولا يستعمل إلا مجزوءا
وله ثلاثة أعاريض وستة أضرب
فعروضة الأولى مجزوءة ولها ضرب واحد مثلها وهو (فاعلاتن) وبيته
(يا لبكر أنشروا لي كليبا
يا لبكر أين أين الفرار)
تقطيعه
يا لبك رن
فاعلاتن
(سالم
أن شرو
فاعلن
سالم
لي كلي بن

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

فاعلاتن

سالم

يا لبك رن

فاعلاتن

سالم

أي نأي

فاعلن

سالم

نل فرارو

فاعلاتن

سالم)

والعروض الثانية محذوفة ووزنها (فاعلن) ولها ثلاثة أضرب

فضربها الأول مقصور ووزنه (فاعلان) وبيته

(لا يغرن امرءا عيشه

كل عيش صائر للزوال

تقطيعه

لا يغررن

فاعلاتن

(سالم

نم رءن

فاعلن

سالم

عي شهو

فاعلن

محذوف

كل لعي شن

فاعلاتن

سالم

صائرن

فاعلن

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

سالم

لززوال

فاعلان

مقصور)

والضرب الثاني محذوف كالعروض وبيته

(اعلموا أني لكم حافظ شاهدا ما كنت أو غائبا)

تقطيعه

اع لمو أن

فاعلاتن

(سالم

ني لكم

فاعلن

سالم

حافظن

فاعلن

محذوف

شاهدن ما

فاعلاتن

سالم

كن تأو

فاعلن

سالم

غائبا

فاعلن

محذوف)

والضرب الثالث محذوف مقطوع ووزنه (فعلن) وبيته

(إنما الذلفاء ياقوتة

أخرجت من كيس دهقان

تقطيعه

إن نمذ ذل

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

فاعلاتن

سالم

فاء يا

فاعلن

سالم

قوتتن

فاعلن

محذوف

أخ رجت من

فاعلاتن

سالم

كي سده

فاعلن

سالم

قاني

فعلن

مقطوع محذوف

والعروض الثالثة محذوفة مخبونة ووزنها (فعلن) ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

للفتى عقل يعيش به

حيث تهدي ساقه قدمه

تقطيعه

لل فتى عق

فاعلاتن

(سالم

لن يعي

فاعلن

سالم

گرداورندگان : پیرکلو - نظری

شبهي

فعلن

مخبون

حي ثته دي

فاعلاتن

سالم

ساقهو

فاعلن

سالم

قدمه

فعلن

مخبون

والضرب الثاني محذوف مقطوع ووزنه (فعلن) وبيته

(رب نار بت أرمقها

تقضم الهندي والغارا)

تقطيعه

رب بنارن

فاعلاتن

(سالم

بت تأر

فاعلن

سالم

مقها

فعلن

مخبون

تق ضمل هن

فاعلاتن

سالم

دي يول

فاعلن

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

سالم

غارا

فعلن

مبتور) الزحاف فيه

يجوز في (فاعلاتن) الخبن وهو حذف ألفها فيبقى (فعلاتن)

ويجوز فيها أيضا الكف وهو حذف نونها فيبقى (فاعلات)

ويجوز فيها الشكل وهو حذف ألفها ونونها فيبقى (فعلات)

ويجوز في (فاعلن) الخبن وهو حذف ألفه فيبقى (فعلن)

وفيه المعاقبة وهي أن نون (فاعلاتن) تعاقب ألف (فاعلن) من بعدها فأيتهما حذفت ثبتت صاحبتها (الأخرى) ولا يجوز حذفها جميعا (ولذلك لئلا يجتمع من جزأين أربعة أحرف متحركات فإن ذلك غير موجود في شيء من الشعر البتة)

بيت الخبن (فعلاتن)

(ومتى ما يع منك كلاما

يتكلم فيجبك بعقل)

بيت الكف (فاعلات)

(لن يزال قومنا آمنين مخصبين ما اتقوا واستقاموا)

بيت الشكل (فعلات)

(لمن الديار غيرهن كل جون المزن داني)

باب البسيط

وهو على ثمانية أجزاء

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

وله ثلاث أعاريض وستة أضرب

فعروضه الأولى مخبونة ووزنها (فعلن) ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

(يا حار لا أرمين منكم بداهية

لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

تقطيعه

يا حار لا

مستفعلن

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

(سالم

أرمين

مستفعلن

سالم

من كم بدا

مستفعلن

سالم

هيتن

فعلن

مخبون

لم يل قها

مستفعلن

سالم

سوقتن

فاعلن

سالم

قب لي ولا

فاعلن

سالم

ملكو

فعلن

مخبون)

والضرب الثاني مقطوع مردف ووزنه (فعلن) وبيته

(قد أشهد الغارة الشعواء تحملني

جرداء معروقة اللحيين سرحوب

تقطيعه

قد أش هدل

مستفعلن

سالم

غارتش

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

فاعلن

سالم

شع واعتح

مستفعلن

سالم

ملني

فعلن

مخبون

جرداء مع

مستفعلن

سالم

روقتل

فاعلن

سالم

لح يي نسر

مستفعلن

سالم

حوبو

فعلن

مقطوع)

والعروض الثانية مجزوءة ووزنها (مستفعلن) ولها ثلاثة أضرب

فضربها الأول مذال ووزنه (مستفعلان) وبيته

(إنا ذممنا على ما خيلت سعد بن زيد وعمرا من تميم)

تقطيعه

إن نا ذمم

مستفعلن

سالم

نا على

گرداورندگان : یسرکلو - نظری

فاعلن

سالم

ما خي يلت

مستفعلن

سالم

سع دب نزي

مستفعلن

سالم

دن وعم

فاعلن

سالم

رن من تمي م

مستفعلان

مذال

مصرعه

(أستغفر الله غفار الذنوب إلهي الصمد الفرد القريب

والضرب الثاني كالعروض وبيته

ماذاوقوفي على ربع خلا

مخلولق دارس مستعجم

تقطيعه

ماذا وقو

مستفعلن

(سالم

في على

فاعلن

سالم

رب عن خلا

مستفعلن

سالم

مخ لو لقن

گرداورندگان : یسرکلو - نظری

مستفعلن

سالم

دارسن

فاعلن

سالم

مس تع جمي

مستفعلن

سالم

والضرب الثالث مقطوع ووزنه مفعولن وبيته

سيروا معا إنما ميعادكم

يوم الثلاثاء بطن الوادي

تقطيعه

سي رو معن

مستفعلن

(سالم

إن نما

فاعلن

سالم

مي عادكم

مستفعلن

سالم

يومث ثلا

مستفعلن

سالم

ثاء بط

فاعلن

سالم

نل وادي

مفعولن

مقطوع

گردآورندگان : يسر كلو - نظرى

والعروض الثالثة (مجزوءة) مقطوعة ووزنها (مفعولن) ولها ضرب واحد مثلها

(ما هيج الشوق من أطلال

أضحت قفارا كوحي الواحي

تقطيعه

ما هي يجش

مستفعلن

(سالم

شوقمن

فاعلن

سالم

أط لا لن

مفعولن

مقطوع

أض حت قفا

مستفعلن

سالم

رن كوح

فاعلن

سالم

يل واحي

مفعولن

مقطوع)

الزحاف فيه

يجوز في مستفعلن الخبن وهو حذف (سينه) فيبقى (متفعلن) فينقل في التقطيع إلى (مفاعلن)

ويجوز فيه الطي وهو حذف فائه فيبقى (مستعلن) فينقل في التقطيع إلى (مفتعلن)

ويجوز الخبل وهو حذف سينه وفائه جميعا فيبقى (متعلن) فينقل إلى (فعلتن)

ويجوز في (فاعلن) الخبن وهو حذف ألفه فيبقى (فعلن)

ويجوز في (مستفعلان) جميع ما جاز في (مستفعلن)

ويجوز في (مفعولن) الخبن وهو حذف فائه فيبقى (معولن) فينقل إلى (فعولن)

بيت الخبن (مفاعلن)

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

لقد مضت حقب صروفها عجب

وأحدثت غيرا وأعقبت دولا

بيت الطي (مفتعلن)

(ارتحلوا غدوة فانطلقوا بكرا

في زمر منهم يتبعها زمر)

بيت الخبل (فعلتن)

(وزعموا أنه لقيهم رجل فأخذوا ماله وضربوا عنقه)

بيت الخبن في (مفعولن)

(من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب)

الأبيات التي تفك بها بحور دائرة المختلف

وهذه الأبيات التي يعرف بها فك بعض البحور من بعض في الدائرة

بيت الطويل التام في الدائرة

ألا يا لقوم للتنائي وللهجر

ومر الليالي كيف يزرين بالعمر

بيت المديد التام

يرد المديد إلى أصله وهو ثمانية أجزاء بسبب الفك وهو مثل قوله

إن قومي وترهم ذو طلول ذل من

يرتجيهم سائلا حين يعرو من ومن

بيت البسيط التام

يا حار لا أرمين منكم بأعجوبة

لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

دائرة المختلف

الرسم موجود داخل الكتاب

رسم آخر لدائرة المختلف

الرسم موجود داخل الكتاب

هذه الدائرة الأولى سميت دائرة المختلف لأن أبحرها مركبة من

أجزاء خماسية وسباعية

وقدم (الطويل) لأن في أوله وتدا وأول (المديد) و (البسط) سبب

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

والوتد أقوى من السبب فوجب تقديمه عليه

ولما كان (المديد) ينفك من عند (لن) من (فعولن) و (البسيط) ينفك من (عيلن) من (مفاعيلن) قدم (المديد) على (البسيط)

فإن أردت أن تفك (المديد) من (الطويل) فككته من (لن) في (فعولن) وإن أردت أن تفك (البسيط) من (الطويل) فككته من (عيلن) من (مفاعيلن)

وما ينقص من أوائلها يزاد في أواخرها فاعتبره)

باب الوافر

وهو على ستة أجزاء

(مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن) وله عروضان وثلاثة أضرب

فعروضه الأولى مقطوفة ووزنها (فعولن)

ولها ضرب واحد مثلها وبيته

(لنا غنم نسوقها غزاز

كأن قرون جلتها عصي)

تقطيعه

لنا غنمن

مفاعلتن

(سالم

نسووقها

مفاعلتن

سالم

غزارن

فعولن

مقطوف

كأن نقرو

مفاعلتن

سالم

نجل لتها

مفاعلتن

سالم

عصي يو

گرداوردندگان : پسرکلو - نظری

فعولن

مقطوف)

(والعروض الثانية مجزوءة ووزنها (مفاعلتن) ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

(لقد علمت ربيعة أن م حبلك واهن خلق

تقطيعه

لقد علمت

مفاعلتن

ربي عتأن

مفاعلتن

نحب لكوا

مفاعلتن

هنن خلقو

مفاعلتن

والضرب الثاني معصوب ووزنه (مفاعيلن)

وبيته

(عجبت لمعشر عدلوا بمعتمر أبا بشر)

تقطيعه

عجب تلمع

مفاعلتن

شرن عدلو

مفاعلتن

بمع تمرن

مفاعلتن

أبا بش ري

مفاعيلن

الزحاف فيه

يجوز في (مفاعلتن) العصب وهو إسكان اللام فيصير (مفاعلتن) فينقل إلى (مفاعيلن)

کردآورندگان : پیرکلو - نظری

ويجوز فيها النقص وهو (إسكان اللام و) حذف النون فيصير (مفاعيل)

ويجوز فيها العقل وهو حذف الياء من (مفاعيلن) فيبقى (مفاعلن)

ويجوز فيها في أول البيت خاصة العضب وهو حذف (ميم) (مفاعلتن) فيبقى (فاعلتن) فينقل إلى (مفتعلن)

ويجوز فيه (خاصة) القصم وهو حذف الميم من (مفاعيلن) فيبقى (فاعيلن) فينقل في التقطيع إلى (مفعولن)

ويجوز فيه (خاصة) العقص وهو حذف الميم من (مفاعيل) فيبقى (فاعيل) ينقل في التقطيع إلى (مفعول)

ويجوز فيه (خاصة) الجمم وهو حذف الميم من (مفاعلن) فيبقى (فاعلن)

(ولا يجوز في فعولن شيء من الزحاف)

بيت العصب (مفاعيلن)

(إذا لم تستطع شيئا فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع)

بيت العقل (مفاعلن)

(منازل لفرتنى قفار كأنما رسومها سطور)

بيت النقص (مفاعيل)

(لسلامة دار بحفير كباقي

الخلق السحق قفار)

بيت العضب (مفتعلن)

(إن نزل الشتاء بجار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء)

بيت القصم (مفعولن)

((ما) قالوا لنا سددا ولكن تفاقم قولهم وأتوا بهجر)

بيت العقص (مفعول)

(لولا ملك رؤف رحيم

تداركني بنعمته هلكت)

بيت الجمم (فاعلن)

(أنت خير من ركب المطايا وأكرمهم أبا وأخا وأما)

باب الكامل

وهو على ستة أجزاء

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

وله ثلاث أعاريض وتسعة أضرب

فعروضه الأولى (متفاعلن) ولها ثلاثة أضرب

فضربها الأول مثلها وبيته

(وإذا صحوت فما أقصر عن ندى

وكما علمت شمائلي وتكرمي

تقطيعه

وإذا صحو

متفعلن

تفما أقص

متفاعلن

صر عن ندى

متفاعلن

وكما علم

متفاعلن

تشمائلي

متفاعلن

وتكررمي

متفاعلن

والضرب الثاني مقطوع ووزنه فعلاتن وبيته

وإذا دعونك عمهن فإنه

نسب يزيدك عندهن خبالا

تقطيعه

وإذا دعو

متفاعلن

نكعم مهن

متفاعلن

نفإن نهو

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

متفاعلن

نسبن يزي

متفاعلن

دكعن دهن

متفاعلن

نخبالا

فعلاتن

والضرب الثالث أحذ مضمر ووزنه فعلن وبيته

(لمن الديار برامتين فعاقل درست وغير آيها القطر

تقطيعه

لمند ديا

متفاعلن

(سالم

ربرامتي

متفاعلن

سالم

نفعا قلن

متفاعلن

سالم

درست وغي

متفاعلن

سالم

يرأا يهل

متفاعلن

سالم

قط رو

فعلن

أحذ مضمر

والعروض الثانية حذاء ووزنها (فعلن) ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

(دمن عفت ومحا معارفها

هطل أجش وبارح ترب

تقطيعه

دمنن عفت

متفاعلن

(سالم

ومحا معا

متفاعلن

سالم

رفها

فعلن

أحذ

هطلن أجش

متفاعلن

سالم

شوبارحن

متفاعلن

سالم

تربو

فعلن

أحذ)

والضرب الثاني أحذ مضمر ووزنه (فعلن) وبيته

(ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر)

تقطيعه

ولأن تأش

متفاعلن

(سالم

جعمن أسا

متفاعلن

سالم

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

متإذ

فعلن

أحذ

دعيت نزا

متفاعلن

سالم

لو لج جفذا

متفاعلن

سالم

ذع ري

فعلن

أحذ مضمر)

والعروض الثالثة مجزوءة ووزنها متفاعلن ولها أربعة أضرب

فضربها الأول مرفل ووزنه (متفاعلاتن) وبيته

(ولقد سبقتهم إلي م

فلم نزعت وأنت آخر

تقطيعه

ولقد سبق

متفاعلن

(سالم

تهمو إلي

متفاعلن

سالم

يفلم نزع

متفاعلن

سالم

توأن تأاخر

متفاعلاتن

مرفل)

والضرب الثاني مذال ووزنه (متفاعلان) وبيته

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

(جدث يكون مقامه

أبدا بمختلف الرياح

تقطيعه

جدثن يكو

متفاعلن

(سالم

نمقا مهو

متفاعلن

سالم

أبدن بمخ

متفاعلن

سالم

تلفر رياح

متفاعلان

مذال)

والضرب الثالث كالعروض وبيته كالعروض

(وإذا افتقرت فلا تكن متخشعا وتجمل

تقطيعه

وإذف تقر

متفاعلن

(سالم

تفلا تكن

متفاعلن

سالم

متخش شعن

متفاعلن

سالم

وتجم ملي

متفاعلن

سالم)

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

والضرب الرابع مقطوع ووزنه (فعلاتن) وبيته

(وإذا هم ذكروا الإساءة

أكثروا الحسنات

تقطيعه

وإذا همو

متفاعلن

(سالم

ذكرل إسا

متفاعلن

سالم

ءتأك ثرل

متفاعلن

سالم

حسناتي

فعلاتن

مقطوع)

الزحاف فيه

يجوز لك في (متفاعلن) الإضمار وهو إسكان تائه فيبقى (متفاعلن) فينقل إلى (مستفعلن)

ويجوز فيه الوقص وهو حذف سينها فيبقى (متفعلن) فينقل إلى (مفاعلن)

ويجوز فيه الخزل وهو حذف فائها فيبقى (مستعلن) فينقل إلى (مفتعلن)

ولا يجوز فيه حذف السين والفاء جميعا

ويجوز في (متفاعلاتن) و (ومتفاعلان) جميع ما جاز في (متفاعلن)

ويجوز في (فعلاتن) الإضمار وهو إسكان العين منها فيبقى (فعلاتن) فينقل إلى (مفعولن)

بيت الإضمار (مستفعلن)

(إني امرؤ من خير عبس منصبا

شطري وأحمي سائري بالمنصل)

بيت الوقص مفاعلن

يذب عن حريمه بنبله

وسيفه ورمحه ويحتمي

گردآورندگان : يسر كلو نظري

بيت الخزل (مفتعلن)

(منزلة صم صداها وعفت

أرسمها إن سئلت لم تجب)

بيت الإضمار في فعلاتن (مفعولن)

(وإذا طلبت إلى كريم حاجة فكفاؤه يكفيك والتسليم)

الأبيات التي تفك بها بحور دائرة المؤتلف

ومن الأبيات التي تفك بها بعض البحور من بعض في هذه الدائرة بيت الوافر التام

إذا غضبت بنو أسد على ملك

تخالهم الملوك لأجلها غضبوا

بيت الكامل التام

(وإذا صحوت فما أقصر عن ندى

وكما علمت شمائلي وتكرمي

دائرة المؤتلف

الرسم موجود داخل الكتاب

رسم آخر لدائرة المؤتلف

الرسم موجود داخل الكتاب

سميت دائرة المؤتلف لأن بحريها مركبان من أجزاء سباعية مكررة وأجزاؤها متماثلة وقدم منها الوافر لأن أوله وتد فهو أقوى من الكامل لأن أوله فاصلة والفاصلة سببان ثقيل وخفيف والوتد أقوى من السبب فقدم كما قدم الطويل (في الدائرة الأولى)

فإذا أردت أن تفك الكامل من الوافر فككته من (علتن) في (مفاعلتن) وإن أردت أن تفك الوافر من الكامل فككته من (علن) من (متفاعلن) وما ينقص من أوله يزاد في آخره فاعتبره

باب الهزج

وهو على أربعة أجزاء مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

وأصله في الدائرة ستة أجزاء) وله عروض واحدة وضربان

فعروضة مجزوءة وهي مفاعيلن ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

عفا من أل ليلى السهب

فالأملاح فالغمر

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

تقطيعه

عفا من أا

مفاعيلن

(سالم

للي لس سه

مفاعيلن

سالم

بفل أم لا

مفاعيلن

سالم

حفل غم رو

مفاعيلن

سالم

والضرب الثاني محذوف ووزنه فعولن (والحذف إسقاط سبب خفيف) وبيته

(وما ظهري لباغي الضيم

بالظهر الذلول

تقطيعه

وما ظه ري

مفاعيلن

سالم

لبا غض ضي

مفاعيلن

سالم

مبظ ظه رذ

مفاعيلن

سالم

ذلو لي

فعولن

محذوف)

الزحاف فيه

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

يجوز (لك) في (مفاعيلن) القبض (وهو حذف الخامس الساكن) والكف كما جاز في الطويل
ويجوز في التي في أول البيت الخرم (وهو حذف الميم
فيبقى (فاعيلن) فينقل إلى (مفعولن))
ويجوز في أول البيت خاصة الخرب وهو حذف الميم والنون (فيبقى فاعيل) فينقل إلى (مفعول)
ويجوز فيه خاصة الشتر وهو حذف الميم والياء (معا) فيبقى (فاعلن)
بيت القبض
(فقلت لا تخف شيئا
فما عليك من باس)
بيت الكف (مفاعيل)
(فهذان يذودان وذا من كثب يرمي)
بيت الخرم (مفعولن)
(أدوا ما استعاروه
كذاك العيش عاريه)
بيت الشتر (فاعلن)
(قلت لا تخف شيئا فما يكون يأتيكا)
بيت الخرب (مفعول)
(لو كان أبو عمرو أميرا ما رضيناه)
باب الرجز
وهو على ستة أجزاء
مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مستفعلن مستفعلن
وله أربع أعاريض وخمسة أضرب
فعروضه الأولى (مستفعلن) ولها ضربان
ضربها الأول مثلها وبيته
(دار لسلمى إذ سليمى جارة
قفر ترى آياتها مثل الزبر
تقطيعه
دارن لسل
مستفعلن

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

(سالم

مى إذ سلي

مستفعلن

سالم

مى جارتن

مستفعلن

سالم

قف ون ترى

مستفعلن

سالم

أا ياتها

مستفعلن

سالم

مث لززبر

مستفعلن

سالم)

والضرب الثاني مقطوع ووزنه (مفعولن) وبيته

(القلب منها مستريح ساكن

والقلب مني جاهد مجهود

تقطيعه

ال قل بمن

مستفعلن

(سالم

هامس تري

مستفعلن

سالم

حن ساكنن

مستفعلن

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

سالم

ول قل بمن

مستفعلن

سالم

ني جاهدن

مستفعلن

سالم

مج هودو

مفعولن

مقطوع)

والعروض الثانية مجزوءة ووزنها مستفعلن ولها ضرب واحد مثلها وبيته

قد هاج قلبي منزل من أم عمرو مقفر

تقطيعه

قد ها جقل

مستفعلن

(سالم

بي من زلن

مستفعلن

سالم

من أم معم

مستفعلن

سالم

رن مق فرو

مستفعل

سالم)

والعروض الثالثة مشطورة (ووزنها مستفعلن) ولها ضرب واحد مثلها وبيته

(ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا

تقطيعه

ما ها جأح

مستفعلن

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

(سالم

زانن وشج

مستفعلن

سالم

ون قد شجا

مستفعلن

سالم)

والعروض الرابعة منهوكة ووزنها مستفعلن ولها ضرب وأحد مثلها وبيته

(يا ليتنى فيها جذع)

تقطيعه

يا لي تني

مستفعلن

(سالم

في ها جذع

مستفعلن

سالم)

الزحاف فيه

يجوز في (مستفعلن) و (فعولن) جميعا من الزحاف ما جاز فيها منه في البسيط

بيت الخبن (مفاعلن)

(منازل عمرتها وطالما

ألفتها مع الحسان في دعه)

بيت الطي (مفتعلن)

(ما ولدت والدة من ولد أكرم من عبد مناف حسبا)

بيت الخبل (فعلتن)

(وزعموا وكذبوا بأنهم

لقيهم علبط فشربوا)

ومن مزاحفه

(مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيمه وإلا رمله)

ومنه أيضا

(أخب فيها وأضع)

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

باب الرمل

وهو على ستة أجزاء

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وله عروضان وستة أضرب

فعروضة الأولى محذوفة ووزنها فاعلن لها ثلاثة أضرب

فضربها الأول (فاعلاتن) وبيته

(مثل سحق البرد عفى بعدك القطر

مغناه وتأويب الشمال

تقطيعه

مث لسح قل

فاعلاتن

(سالم

بر دعف فى

فاعلاتن

سالم

بع دكل

فاعلن

محذوف

قط رمغ نا

فاعلاتن

سالم

هو وتأوي

فاعلاتن

سالم

بش شمالي

فاعلاتن

سالم)

والضرب الثاني مقصور ووزنه (فاعلان) وبيته

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

(أبلغ النعمان عني مألكا

أنه قد طال حبسي وانتظار

تقطيعه

أب لغن نع

فاعلاتن

(سالم

ما نعن نى

فاعلاتن

سالم

مألكن

فاعلن

محذوف

أن نهو قد

فاعلاتن

سالم

طالحب سي

فاعلاتن

سالم

ون تظار

فاعلان

مقصور)

والضرب الثالث محذوف كالعروض وبيته

(قالت الحسناء لما جئتها شاب بعدي رأس هذا واشتهب

تقطيعه

قالت حس

فاعلاتن

(سالم

ناء لم ما

فاعلاتن

سالم

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

جئتها

فاعلن

محذوفة

شابيع دي

فاعلاتن

سالم

رأسها ذا

فاعلاتن

سالم

وش تهب

فاعلن

محذوف)

والعروض الثانية مجزوءة ووزنها (فاعلاتن) ولها ثلاثة أضرب

فضربها الأول مسبغ ووزنه (فاعليان) وبيته

(يا خليلي اربعا واستخبرا

ربعا بعسفان

تقطيعه

يا خلي لي

فاعلاتن

(سالم

يربعا وس

فاعلاتن

سالم

تخ برا رب

فاعلاتن

سالم

عن بعس فان

فاعليان

مسبغ)

والضرب الثاني كالعروض وبيته

گرداورندگان : یسرکلو - نظری

(مقفرات دارسات مثل آيات الزبور

تقطيعه

مق فراتن

فاعلاتن

(سالم

دارساتن

فاعلاتن

سالم

مث لأ ايا

فاعلاتن

سالم

تز زبوري

فاعلاتن

سالم)

والضرب الثالث محذوف ووزنه (فاعلن) وبيته

(ما لما قرت به العينان

من هذا ثمن

تقطيعه

ما لما قر

فاعلاتن

(سالم

رت بهل عي

فاعلاتن

سالم

نا نمن هنا

فاعلاتن

سالم

ذا ثمن

فاعلن

محذوف)

گردآورندگان . پسرکلو - نظری

الزحاف فيه

يجوز لك في (فاعلاتن) ها هنا الخبن والكف والشكل كما جاز لك ذلك في المديد سواء والمعاقبة ها هنا مثلها

ويجوز في (فاعلن) الخبن

بيت الخبن (فعلاتن)

(وإذا راية مجد رفعت

نهض الصلت إليها فحواها)

بيت الكف (فاعلات)

(ليس كل من أراد حاجة ثم جد في طلابها قضاها)

بيت الشكل فعلات

(ذهب الكرم من بني ربيعة قد ذهب منهم الحسب)

بيت الخبن في فاعلان

أصبحت كسرى وأمسى قيصر

مغلقا من دونه باب حديد

بيت المخبون المسبغ

واضحات فارسيات

وأدم عربيات

الأبيات التي تفك بها بحور دائرة المشتبه

بيت الهزج التام في الدائرة (مفاعيلن) ست مرات

(عفا يا صاح من سلمى مراعيها

فظلت مقلتي تجري بما فيها)

بيت الرجز (مستفعلن) ست مرات

(دار لسلمى إذ سليمى جارة قفر ترى آياتها مثل الزبر)

بيت الرمل (فاعلاتن) ست مرات

(يا خليلي اعذراني إنني من حب سلمى في اكتئاب وانتحاب)

دائرة المشتبه

الرسم موجود داخل الكتاب

رسم آخر لدائرة المشتبه

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

الرسم موجود داخل الكتاب

وهذه الدائرة الثالثة سميت دائرة المشتبه لأن أجزاءها متماثلة أيضا فكل واحد من أجزائها يشبه الآخر إذ كانت كلها سباعية

وقدم فيها الهزج لأن أوله وتد وأول الرجز والرمل سبب فكان تقديمه أولى ثم لما تقدم الهزج وكان الرجز ينفك من (عيلن) من (مفاعيلن) جعل تلوه وكان الرمل ينفك من (لن) من (مفاعيلن) جعل بعده

وهو على ستة أجزاء

مستفعلن مستفعلن فاعلن

مستفعلن مستفعلن فاعلان

وله أربع أعاريض وستة أضرب فعروضه الأولى مطوية مكشوفة ووزنها (فاعلن) ولها ثلاثة أضرب

فضربها الأول مطوي موقوف ووزنه (فاعلان) وبيته

(أزمان سلمى لا يرى مثلها الراؤون

في شام ولا في عراق)

تقطيعه

أز ما نسل

مستفعلن

(سالم

مى لا يرى

مستفعلن

سالم

مث لهر

فاعلن

مكشوفة مطوية

راؤو نفي

مستفعلن

سالم

شامن ولا

مستفعلن

سالم

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

في عراق

فاعلان

مطوي موقوف)

والضرب الثاني (فاعلن) كالعروض وبيته

(هاج الهوى رسم بذات الغضا

مخلولق مستعجم محول

تقطيعه

هاجل هوى

مستفعلن

(سالم

رس من بذا

مستفعلن

سالم

تل غضا

فاعلن

مكشوفة مطوية

مخ لو لقن

مستفعلن

سالم

مس تع جمن

مستفعلن

سالم

مح ولو

فاعلن

مطوي مكشوف)

والضرب الثالث أصلم ووزنه (فعلن) وبيته

(قالت ولم تقصد لقيل الخنا مهلا فقد أبلغت أسماعي)

تقطيعه

قالت ولم

مستفعلن

گرداورندگان : یسرکلو - نظری

(سالم

تق صد لقي

مستفعلن

سالم

لل خنا

فاعلن

مطوي مكشوف

مه لن فقد

مستفعلن

سالم

أب لغ تأس

مستفعلن

سالم

ماعي

فعلن

أصلم)

والعروض الثانية مخبونة مطوية مكشوفة ووزنها (فعلن) ولها ضرب واحد مثلها وبيته

(النشر مسك والوجوه دنا

نير وأطراف الأكف عنم

تقطيعه

ان نش رمس

مستفعلن

(سالم

كن ول وجو

مستفعلن

سالم

هدنا

فعلن

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

مخبول مكشوف

ني رن وأط

مستفعلن

سالم

رافل أكف

مستفعلن

سالم

فعنم

فعلن

مخبول مكشوف)

والعروض الثالثة مشطورة (موقوفة) ووزنها (مفعولان)

ولها ضرب موقوف ووزنه (مفعولان) وبيته

(ينضحن في حافاته بالأبوال

تقطيعه

ين ضح نفي

مستفعلن

(سالم

حا فا تهي

مستفعلن

سالم

بل أب وال

مفعولان

مشطور موقوف)

والعروض الرابعة مكشوفة ووزنها (مفعولن) ولها ضرب واحد مثلها وبيته

(يا صاحبي رحلي أقلا عذلي)

تقطيعه

يا صاحبي

مستفعلن

(سالم

رح لي أقل

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

مستفعلن

سالم

لا عدلي

مفعولن

مكشوف)

الزحاف فيه

يجوز في (مستفعلن) (هنا من الخبن والطي والخبل جميع) ما جاز فيه فيما قبل

ويجوز في (مفعولان) و (مفعولن) الخبن فيصيران (فعولان) و (فعولن)

ولا يجوز في (فاعلن) (ولا في فاعلان) الخبن

بيت الخبن

(أرد من الأمور ما ينبغي

وما تطيقه وما يستقيم)

بيت الطي (مفتلعن)

(قال لها وهو بها عالم

ويحك أمثال طريف قليل)

بيت الخبل

(وبلد قطعه عامر وجمل حسره في الطريق)

بيت الخبن في مفعولن

(يا رب إن أخطأت أو نسيت فأنت لا تنسى ولا تموت)

بيت الخبن في مفعولان

قد عرضت أروى بقول إفناد

ومن مزاحفه

وبلدة بعيدة النياط

باب المنسرح

وهو في الدائرة على ستة أجزاء مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مفتعلن

وله ثلاث أعاريض وثلاثة أضرب

فعروضه الأولى (مستفعلن) ولها ضرب واحد مطوي ووزنه (مفتعلن) وبيته

(إن ابن زيد لا زال مستعملا

بالخير يفشي في مصره العرفا)

تقطيعه

گرداوزندگان : پسرکلو - نظری

إن نب نزي

مستفعلن

(سالم

دن لا زال

مفعولات

سالم

مس تع ملن

مستفعلن

سالم

بل خي ريف

مستفعلن

سالم

شي في مص ر

مفعولات

سالم

هل عرفا

مفتعلن

مطوي)

والعروض الثانية منهوكة (موقوفة) ووزنها (مفعولان) ولها (ضرب) موقوف

ووزنه (مفعولان) وبيته

(صبرا بني عبد الدار

تقطيعه

صب رن بني

مستفعلن

(سالم

عب دد دار

مفعولان

منهوك موقوف)

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

والعروض الثالثة منهوكة أيضا وضربها مكشوف ووزنه مفعولن وبيته

ويل آم سعد سعدا

تقطيعه

وي لم مسع

مستفعلن

(سالم

دن سع دا

مفعولن

مكشوف منهوك

الزحاف فيه

يجوز في (مستفعلن) هنا ما جاز فيه فيما قبله

ويجوز في (مفعولات) الخبن وهو حذف الفاء فيبقى (معولات) فينقل إلى (مفاعيل)

ويجوز فيه الطي وهو حذف واوه فيبقى (مفعلات) فينقل

والعروض الثالثة منهوكة أيضا وضربها مكشوف ووزنه مفعولن وبيته

ويل آم سعد سعدا

تقطيعه

وي لم مسع

مستفعلن

(سالم

دن سع دا

مفعولن

مكشوف منهوك

الزحاف فيه

يجوز في (مستفعلن) هنا ما جاز فيه فيما قبله

ويجوز في (مفعولات) الخبن وهو حذف الفاء فيبقى (معولات) فينقل إلى (مفاعيل)

ويجوز فيه الطي وهو حذف واوه فيبقى (مفعلات) فينقل

إلى (فاعلات)

ويجوز فيه الخبل وهو حذف الفاء والواو جميعا فيبقى (معلات) فينقل إلى (فعلات)

(ويجوز في (مفعولان) و (مفعولن) الخبن فيصيران (فعولان) و (فعولن)) (والضرب الأول لا يكون إلا مطويا (مفتعلن) أبدا)

گردآورندگان : پسر کلو - نظری

بيت الخبن

(منازل عفاهن بذي الأراك

كل وابل مسبل هطل)

بيت الطي

(إن سميرا أرى عشيرته قد حدبوا دونه وقد أنفوا)

بيت الخبل

وبلد متشابه سمته

قطعه رجل على جمل

ومن مزاحفه

لما التقوا بسولاف

ومنه أيضا

هل بالديار أنس

باب الخفيف

وهو في الدائرة على ستة أجزاء

فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن

فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن

وله ثلاث أعاريض وخمسة أضرب

فعروضه الأولى (فاعلاتن) ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

(حل أهلي ما بين درنا فبادو

لي وحلت علوية بالسخال)

تقطيعه

حل

فاعلاتن

(سالم

ما بي ندر

مستفع لن

سالم

نا فبادو

فاعلاتن

گردآورندگان : يسر كلو - نظرى

سالم

لي وحل لت

فاعلاتن

سالم

عل وي يتن

مستفع لن

سالم

بس سخالي

فاعلاتن

سالم)

والضرب الثاني محذوف ووزنه (فاعلن) وبيته

(ليت شعري هل ثم هل أتينهم

أو يحولن من دون ذاك الردى)

لي تشع ري

فاعلاتن

(سالم

هل ثم مهل

مستفع لن

سالم

أاتين هم

فاعلاتن

سالم

أو يحولن

فاعلاتن

سالم

من دو نذا

مستفع لن

سالم

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

كرردى

فاعلن

محذوف)

والعروض الثانية محذوفة ووزنها (فاعلن) ولها ضرب واحد محذوف ووزنه (فاعلن) وبيته

إن قدرنا يوما على عامر

نمتثل منه أو ندعه لكم

تقطيعه

إن قدرنا

فاعلاتن

(سالم

يومن على

مستفع لن

سالم

عامرن

فاعلن

محذوفة

نم تثل من

فاعلاتن

سالم

هو أو ندع

مستفع لن

سالم

هو لكم

فاعلن

محذوف

والعروض الثالثة مجزوءة ووزنها (مستفع لن) ولها ضربان

فضربها الأول مثلها وبيته

(ليت شعري ماذا ترى

أم عمرو في أمرنا

تقطيعه

گردآورندگان : پیرکلو - نظری

لي تشع ري

فاعلاتن

(سالم

ماذا ترى

مستفع لن

سالم

أم معمم رن

فاعلاتن

سالم

في أم رنا

مستفع لن

سالم)

ب

والضرب الثاني مقصور مخبون ووزنه (فعولن) وبيته

(كل خطب إن لم تكونوا

غضبتم يسير

تقطيعه

كل لخط بن

فاعلاتن

(سالم

إن لم تكو

مستفع لن

سالم

نو غضب تم

فاعلاتن

سالم

يسي رو

فعولن

مخبون مقصور)

الزحاف فيه

گرداورندگان : یسرکلو - نظری

يجوز في (فاعلاتن) من الخبن والكف والشكل ما جاز فيما قبل

ويجوز في (مستفع 5 لن) الخبن فيصير (مفاعلن)

ويجوز

الكف فيصير (مستفع ل)

ولا يجوز فيه الطي لأن فاءه أوسط وتد مفروق (والأوتاد ولا يلحقها الزحاف إلا الخرم خاصة)

ويجوز فيه الشكل وهو حذف سينه ونونه فيبقى (مفاعل)

ويجوز في (فاعلاتن) في الضرب التشعيث وهو حذف عينه فيبقى (فالاتن) فينقل إلى (مفعولن)

ولا يجوز في (فعولن) شيء من الزحاف

وفيه المعاقبة وهو أن نون (فاعلاتن) و (مستفع لن) تعاقب الساكن من الجزء بعدها فأيهما ما حذف ثبت صاحبه بيت الخبن

(وفؤادي كعهده لسليمى

بهوى لم يحل ولم يتغير)

بيت الكف

يا عمير ما يظهر من هواك

أو تجن يستكثر حين يبدو

بيت الشكل

إن قومي جحاجحة كرام

متقادم مجدهم أخيار

بيت التشعيث

بعد عهد لها ببرقة شماء

فأدنى ديارها الخلصاء

(بيت الخبن في العروض والضرب (المحذوفين في (فاعلن) عروضا وضربا)

بينما هن بالأراك معا

إذ أتى راكب على جمله

باب المضارع

وهو مجزوء على أربعة أجزاء وأصله ستة وهو

(مفاعيل فاع لاتن مفاعيل فاع لاتن)

گرداوردگان : پسرکلو - نظری

وله عروض واحدة وضرب واحد كما ترى وبيته

(دعاني إلى سعاد

دواعي هوى سعاد)

تقطيعه

دعاني إ

مفاعيل

(مكفوف

لى سعادن

فاع لاتن

سالم

دواعي ه

مفاعيل

مكفوف

وى سعادي

فاع لاتن

سالم)

الزحاف فيه

إن (مفاعيل) أصلها (مفاعيلن) غير أن الياء والنون تتراقبان ولا تجتمعان فإن حذفت النون وهو الكف صارت (مفاعيل)

وإن حذفت الياء وهو القبض صارت (مفاعلن)

ولا يجوز في (فاع لاتن) الخبن لأن ألفها أوسط وتد مفروق

بل يجوز فيها وهي عروض خاصة (الكف وهو حذف النون) فيصير (فاعلات)

(ويجوز في (مفاعيل) في أول البيت الخرب وهو حذف الميم فينقل إلى (مفعول)

فإن حذفت الميم (من) (مفاعلن) بقي (فاعلن) وهو الشتر

بيت الخرب

قلنا لهم وقالوا

وكل له مقال

بيت الشتر

سوف أهدي لسلمى

ثناء على ثناء

گرداورندگان : پیرکلو - نظری

بيت (القبض) والكف

(وقد رأيت الرجال

فما أرى مثل زيد)

باب المقتضب

وهو مجزوء على أربعة أجزاء وأصله ستة وهو

(فاعلات مفتعلن فاعلات مفتعلن)

وله عروض واحدة (مطوية) وضرب واحد (مثلها) كما ترى وبيته

أعرضت فلاح لها

عارضان كالبرد)

أع رضت ف

فاعلات

لاحلها

مفتعلن

عارضان

فاعلات

كل بردي

مفتعلن

الزحاف فيه

أصل (فاعلات) فيه (مفعولات) إلا أن المراقبة تدركه فلا تجتمع الفاء والواو فإن حذفت الفاء بقي (معولات) فينقل إلى (مفاعيل)

وإن حذفت الواو بقي (مفعلات) فينقل إلى (فاعلات)

ولا يجوز في (مفتعلن) (الخبل وهو (فعلتن) لأنه ما يكون ما قبلها إلا متحركا فيجتمع حينئذ خمسة أحرف متحركات)

بيت الخبن والطي

(أتانا مبشرنا

بالبيان والنذر)

باب المجتث

وهو على أربعة أجزاء مستفع لن فاعلاتن متسفع لن فاعلاتن

(وأصله في الدائرة ستة إلا أنه جاء مجزوءا) وله عروض واحدة وضرب واحد (مثلها) كما

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

ترى وبيته

(البطن منها خميص

والوجه مثل الهلال

تقطيعه

ال بط نمن

مستفعل لن

هاخمي صن

فاعلاتن

ول وج همث

مستفع لن

لل هلالي

فاعلاتن

الزحاف هو مثله في الخفيف سواء

والمعاقبة هنا مثلها هناك

بيت الخبن

ولو علقت بسلمى

علمت أن ستموت

بيت الشكل

أولئك خير قوم

إذا ذكر الخيار

الأبيات التي تفك بها بحور دائرة المجتلب

وهذه الأبيات التي يعرف بها فك بعض البحور من بعض بهذه الدائرة بيت السريع التام في الدائرة

(مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين

(يوزعن في حافاته بالأبوال في منزل مستوحش رث الحال

بيت المنسرح التام مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين

إن ابن زيد لا زال مستعملا

للخير يفشي في مصره عرفه

كردآورندگان : پسركلو - نظرى

بيت الخفيف التام فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن مرتين

حل أهلي ما بين درنا فبادو

لي وحلت علوية بالسخال

بيت المضارع التام مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن مرتين

أرى ليلى يا خليلي قلت وصلي

وصدت من بعدما قد سبت عقلي

بيت المقتضب التام مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين

يا من حال عن عهدنا بعد الوفا

كم لاقيت لو ينصفونا في الهوى

بيت المجتث مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن مرتين

صدت وحالت سليمى يا خليلي

عن عهدنا ليت شعري ما دهاها

دائرة المجتلب

الرسم موجود داخل الكتاب

رسم آخر لدائرة المجتلب

الرسم موجود داخل الكتاب

سميت هذه الدائرة المجتلب لأن الجلب في اللغة الكثرة فلكثرة أبحرها سميت بهذا الإسم وقيل سميت بذلك لأن أبحرها مجتلبة من الأولى مفاعيلن من الطويل وفاعلاتن من المديد ومستفعلن من البسيط

وقدم فيها السريع وكان القياس تقديم المضارع لأن أوله وتد لكنهم تركوا القياس وقدموا السريع لأن (مفاعيلن) في المضارع لا تجيء قط سالمة إما أن تجيء مقبوضة أو مكفوفة أولا لكراهتهم ابتداء الدائرة ببحر يكون أوله مثل هذا كان السريع أولى بالتقديم

(ثم رتب عليه المنسرح لأنه ينفك من (مستفعلن) الثانية)

ثم رتب عليه الخفيف لأنه ينفك من موضع (تف) من (مستفعلن) الثانية

ثم رتب عليه المضارع لأنه ينفك (من (علن)) من (مستفعلن) الثانية

ثم رتب عليه المقتضب لأنه ينفك من (مفعولات) التي تقع ثالثة في السريع

ثم رتب عليه المجتث لأنه ينفك من (عو) من (مفعولات)

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

ولهذا المعنى رتبت هذه البحور لأن بعضها يسبق بعضا في الفك

فإذا أردت أن تفك المنسرح من السريع فككته من أول (مستفعلن) الثانية

وإن أردت أن تفك الخفيف من السريع فككته من تفعلن في مستفعلن الثانية

وإن أردت أن تفك المضارع من السريع فككته من (علن) في (مستفعلن) الثانية

وإن أردت أن تفك المقتضب من السريع فككته من أول (مفعولات) الأولى وهي التي تقع ثالثة

وإن أردت أن تفك المجتث من السريع فككته من (عولات) من (مفعولات) الأولى

وكذا ينفك بعضها من بعض فاعتبره

باب المتقارب

وهو على ثمانية أجزاء

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن

وله عروضان وستة أضرب

فعروضة الأولى (فعولن) ولها أربعة أضرب فضربها الأول مثلها وبيته

(فأما تميم تميم بن مر

فألفاهم القوم روبى نياما

تقطيعه

فأم ما

فعولن

(سالم

تمي من

فعولن

سالم

تمي مب

فعولن

سالم

نمررن

فعولن

سالم

فأل فا

گردآورندگان : یسرکلو - نظری

فعولن

سالم

همل قو

فعولن

سالم

مروبى

فعولن

سالم

نياما

فعولن

سالم)

والضرب الثاني مقصور ووزنه (فعول) وبيته

(ويأوي إلى نسوة بائسات

وشعث مراضيع مثل السعال

تقطيعه

ويأوي

فعولن

(سالم

إلى نس

فعولن

سالم

وتن نا

فعولن

سالم

ئساتن

فعولن

سالم

وشع ثن

فعولن

سالم

گردآورندگان : پسرکلو - نظری

مراضي

فعولن

سالم

عمث لس

فعولن

سالم

سعال

فعول

مقصور)

والضرب الثالث محذوف (ووزنه فعل) وبيته

(وأبني من الشعر شعرا عويصا ينسي الرواة الذي قد رووا)

تقطيعه

وأب ني

فعولن

(سالم

منش شع

فعولن

سالم

رشع رن

فعولن

سالم

عوي صن

فعولن

سالم

ينس سر

فعولن

سالم

رواتل

فعولن

سالم

کردآورندگان : یسر کلو - نظری

لذي قد

فعولن

سالم

روو

فعل

محذوف)

والضرب الرابع محذوف مقطوع ووزنه (فل) وبيته

(خليلي عوجا على رسم دار

خلت من سليمى ومن ميه

تقطيعه

خلي لي

فعولن

(سالم

يعوجا

فعولن

سالم

على رس

فعولن

سالم

مدارن

فعولن

سالم

خلت من

فعلون

سالم

سلي مى

فعولن

سالم

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

ومن مي

فعولن

سالم

يه

فل

مقطوع ومحذوف)

والعروض الثانية مجزوءة محذوفة ووزنها (فعل) ولها ضربان فضربها الأول مثلها وبيته

أمن دمنة أقفرت

لسلمى بذات الغضا

تقطيعه

أمن دم

فعولن

(سالم

نتن أق

فعولن

سالم

فرت

فعل

محذوفة

لسل مى

فعولن

سالم

بذاتل

فعولن

سالم

غضا

فعل

محذوف

والضرب الثاني محذوف مقطوع ووزنه (فل) وبيته

(تعفف ولا تبتئس

گردآورندگان : یسرکلو - نظری

فما يقض يأتيكا

تقطيعه

(تعف فف

فعولن

(سالم

ولا تب

فعولن

سالم

تئس

فعل

محذوفة

فما يق

فعولن

سالم

ضيأتي

فعولن

سالم

كا

فل

أبتر)

الزحاف فيه

يجوز في (فعولن) القبض وهو حذف النون فيبقى (فعول)

ويجوز في أول البيت خاصة الثلم فيبقى (فعلن) والثرم فيبقى (فعل) حاله حال الطويل سواء

ويجوز في العروض الأولى وهي فعولن أي يقع في موضعها (فعل)

بيت القبض

(أفاد وجاد وساد وزاد

وقاد وذاد وعاد وأفضل)

بيت الخرم

لا تعجلن هداك المليك

فإن لكل مقام مقالا

گرداورندگان : پسرکلو - نظری

بيت الثلم

تهوي كجندلة المنجنيق

يرمى بها السور يوم القتال

بيت الثرم (فعل)

قلت سدادا لمن جاءني

فأحسنت قولا وأحسنت رأيا)

بيت (فعل) في العروض

(وعينان حمر مآقيهما

تبصان في هامة كالرحى)

البيت الذي تفك به دائرة المتفق

الرسم في داخل الكتاب

وبيته في الدائرة

فأما تميم تميم بن مر

فألفاهم القوم روبى نياما

(دائرة المتفق)

رسم آخر لدائرة المتفق

الرسم داخل فى الكتاب

نجز الكتاب بعون الله وقوته وحسن توفيقه ومعونته وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين وأصحابه الأكرمين

گرداورندگان : پسرکلو - نظری